

ترقيم الصفحات	عنوان البحث	اسم الباحث او الباحثين	#
16 - 1	الاتساق (ب- التضام) في الخطاب القرآني للمرأة / دراسة نصية.	م. أنفال رشاد علي أ.د. عبد الكاظم الياسري	1
27 - 17	التحليل التوزيعي للمصوتات في الصيغ الاسمية	أ.م.د. هدى صلاح رشيد	2
47 - 28	التماسك النصي في المقامات الزينية (المقامة الكوفية) أنموذجاً	أ.م.د. كوثر هاتف كريم أ.م.د. هدى صالح محمد علي	3
71 - 48	المستدرک على تذكرة الكاتب للناقد اسعد داغر	أ.د. مجيد خير الله راهي أ.م.د. محمد مزعل خلاطي	4
100 - 72	آيات التبليغ دراسة في ضوء عناصر السبك النصي	م.د. إيناس نعمان مهدي	5
126 - 101	تحقيقات في المختلف من نسخ نهج البلاغة بين المشهور وضبط ابن السكون الحلي (ت حدود 600هـ)	ا.د. علي عباس عليوي م.د. هدى محمد صالح	6
150 - 127	دلالات الجذر(ب، س، ط) بين القرآن الكريم والاستعمال اللغوي	أ.د. ناصر عبد الاله دوش أ.م.د. ميثاق عباس زغير	7
170 - 151	لا أصل للفي في بعض الأدوات المركبة	أ.د. خديجة زبار عنيزان	8
188 - 171	مسائل نحوية متفرقة في القراءات القرآنية في تفسير التبيان للطوسي(ت460هـ)	أ.م.د. تماضر قائد راضي	9
217 - 189	مظاهر التطور الدلالي في كتاب أدب الكاتب لابن قتيبة (ت 276هـ) كتاب المعرفة أنموذجاً	أ.م.د. ميثاق عباس زغير م.د. فضيلة عبد العباس حسن	10
241 - 218	أسلوب السرد في الخطاب الروائي العراقي الحديث - روايات سعد محمد رحيم أنموذجاً	أ.د. إسراء حسين جابر	11
251 - 242	إشكالية التلقي بين التأويل وتعدد الدلالات	د. إيناس عباس البيرماني	12
267 - 252	الجذور القشتالية لداعش- قراءة في رواية مخيم الموارد لجاوهر خليفة جابر	أ.م.د. سهام حسن جواد السامرائي	13
291 - 268	الدلالة الإيحائية للتعبير الاستعاري في رواية روابي الانتفاضة - للأديب (علي الخباز)	م.د. زينب عبد الله كاظم	14
317 - 292	الدوافع النفسية بين التغيير والتسيير في ادب القصة النسوية في العراق	د. امانى عبد الخالق د. اسراء عبد الرضا	15
338 - 318	السخرية بوصفها مُحركاً نصياً - الهجاء بين جرير والبعيث المجاشعي أنموذجاً	أ.م.د. محمد حسين محمود	16
362 - 339	الشذوذ الجنسي في الرواية العربية بين خرق التابو وتجاوز الطبيعي	م . د . فارس نايف فايز	17
375 - 363	الصورة في أدب ابن جبیر الأندلسي	أ.م.د:إسراء خليل فياض أ.م.د: اناهد عبد الأمير عباس	18
392 - 376	الصورة الفنية وأثرها في الدلالة القرآنية سورة القيامة-مثالاً-	أ.م.د. أمل حسين حسن الخاقاني	19

408 - 393	المعاطلة مفهوماً وتطبيقاً في الشعر العربي حتى نهاية العصر الاموي	أ.م.د. نبراس خماس محمد	20
426 - 409	الوصف والإبداع والوطن في شعر الشيخ محمد رضا الشببي	أ.د صباح عباس عنوز	21
455 - 427	تشظي (الذات - الهوية - الوطن) في رواية حارس التبغ للروائي علي بدر	م. د . أمانى حارث مالك الغانمي	22
490 - 456	تقلبات الصورة النمطية للشخصية العربية في الأدب العبري الحديث	د. موفق كامل خلف المحمدي	23
511 - 491	سينوغرافيا المسرح صلاة الأشباح لـ نازك الملائكة، دراسة سيميائية	م. د إسراء إبراهيم محمد سبع الخزرجي	24
529 - 512	غزلية القصيدة / المرأة - الأم عند الجواهري	م.د سهام حسن خضر	25
551 - 530	فاعلية المكان في غرض الغزل في شعر الارجاني	أ.م.د. رباب صالح حسن م.م. دعاء علي عبد الحسين	26
570 - 552	قصيدة الومضة في الشعر النسوي العراقي المعاصر	أ.م.د. فرح غانم صالح	27
610 - 571	لمحات جمالية من سورة آل عمران	د. عبد الكريم محمد خلف ضاحي الجنابي	28
625 - 611	مناهج التحليل النصي آفاق جديدة للتداخل المنهجي - العلاقة بين النظرية الحجاجية و النظرية السوسيونصية مثالا	أ.د. إيمان مطر السلطاني طالبة دكتوراه . علياء عبد الزهرة مهدي	29
652 - 626	نسق النسوية البيئية في رواية حديقة حياة للطفية الدليمي	أ.د. إيمان مطر السلطاني أ.م.د. زياد طارق العلي طالبة دكتوراه رواء جليل الجنابي	30
687 - 653	وجه آخر من وجوه الأندلس (شعر الرثاء الحسيني)	أ.م.د. سري طه ياسين	31